



Charlène Poret
artextiles

Programme de formation

Initiation à la chimie des couleurs naturelles
sur fibres animales et végétales avec des plantes sauvages

SUR 2 OU 3 JOURS EN NORMANDIE

Description : Formation découverte, les bases de la teinture naturelle. Comprendre le mordantage, les différences techniques entre les fibres animales et végétales, découvrir les matières à colorants tinctoriaux. Création d'un nuancier de couleur.



Objectifs :

- **Acquérir une compréhension approfondie de la teinture naturelle** Explorer les principes fondamentaux de la chimie des couleurs naturelles et des techniques de teinture sur fibres végétales.
- **Maîtriser le processus de mordantage** Apprendre à préparer et à mordancer les fibres végétales pour optimiser l'adhérence des colorants naturels.
- **Distinguer les caractéristiques des fibres** Identifier et comprendre les différences techniques entre les fibres animales et végétales en termes de réaction aux teintures.
- **Explorer les matières tinctoriales** Découvrir une variété de matières végétales et minérales utilisées comme colorants naturels, en apprenant à les préparer et à les appliquer efficacement.
- **Créer un nuancier de couleurs :** Mettre en pratique les connaissances acquises en créant un nuancier complet de teintures naturelles sur fibres végétales, permettant d'explorer différentes nuances et intensités.
- **Promouvoir une approche respectueuse de l'environnement :** Sensibiliser à l'importance de la teinture naturelle dans une perspective durable et respectueuse de l'environnement.
- **Encourager la créativité et l'innovation :** Stimuler la créativité des participants en les encourageant à expérimenter avec les techniques et les combinaisons de colorants naturels pour créer des effets uniques.

Analyse du besoin :

Professionnels du textile (couturières, couturiers, styliste, ...) ; enseignants des écoles de mode et de design ; élèves de tout domaine lié au textile ; particuliers désireux d'apprendre cette technique.



Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Maîtriser les techniques de mordantage : Comprendre et appliquer les différents procédés de mordantage pour préparer les fibres végétales à la teinture.
- Différencier les fibres : Identifier les différences techniques et les comportements entre les fibres animales et végétales lors de la teinture.
- Utiliser des colorants naturels : Découvrir et utiliser diverses matières à colorants tinctoriaux pour créer des teintures naturelles.
- Créer un nuancier de couleurs : Réaliser un nuancier de couleurs en utilisant des teintures naturelles sur fibres végétales.

Objectifs pédagogique

Comprendre les principes de la teinture naturelle : Apprendre les bases théoriques de la chimie des couleurs naturelles et des techniques de teinture.

Appliquer les techniques de mordantage : Maîtriser les étapes de préparation des fibres végétales par le mordantage.

Identifier les matières tinctoriales : Reconnaître et sélectionner les plantes et autres matières naturelles utilisées pour leurs propriétés colorantes.

Différencier les fibres animales et végétales : Apprendre les spécificités des fibres animales et végétales et leurs réactions aux teintures naturelles.

Réaliser des teintures naturelles : Exécuter des teintures sur fibres végétales en suivant des recettes et des méthodes éprouvées.

Créer un nuancier de couleurs : Concevoir et élaborer un nuancier en teintant des échantillons de fibres végétales avec différentes matières tinctoriales.

Évaluer les résultats de teinture : Analyser et évaluer la qualité et la tenue des couleurs obtenues sur les fibres.

Encourager la créativité et l'expérimentation : Stimuler la créativité des stagiaires en les incitant à expérimenter avec diverses combinaisons de colorants naturels et de techniques de teinture.

Nom du formateur :

Dentellière, teinturière et brodeuse, gardienne de savoir-faire d'arts textiles et spécialiste de la dentelle aux point d'Alençon.

Diplômée des brevets des métiers d'Art ; en **Art de la dentelle** option aiguille et **Art de la broderie mains**. Curieuse et passionnée de savoir-faire textile, c'est dans sa région natale -la Normandie- qu'elle décide de créer son activité.

Installée en plein coeur de la forêt d'Écouves dans l'Orne, elle réalise, au sein de son atelier des dentelles et broderies à l'aiguille et y travaille les couleurs végétales.

Fortement inspirée par la nature qui l'entoure et fascinée par les naturalistes, son travail s'inspire de la nature normande sans cesse redécouverte à chacune de ses balades ainsi que de motifs historiques.



LA DENTELLE AU POINT D'ALENÇON

Ce savoir-faire ornaï est classé sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis le 16 novembre 2010.

Riche d'une expérience de cinq années passées au sein de l'atelier national du Point d'Alençon, Charlène Poret vous propose aujourd'hui de redécouvrir ce savoir-faire avec un nouveau regard.



Formations

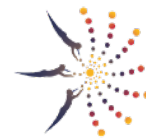
- BMA Art de la dentelle option aiguille **2022**
- Formation dessin de bijoux a main levé (Ecole Boule) **2021**
- Formation teinture Indigo / Botanique et chimie des plantes colorantes **2021**
- Formation en teinture Naturel sur les fibres végétales (Michel Garcia) **2020**
- Formation de formateur (Coopérer pour Former) **2018**
- Animateur en teinture naturelle (l'association Couleur Garance) **2017**
- Création de Charlène Poret Art textiles **2016**
- Apprentie dentellière à l'Atelier National du Point d'Alençon **2010 - 2016**
- Teinture Végétale à bases de plantes (l'association Couleur Garance) **2015**
- CAP Couture flou **2010**
- 2009** Brevet des Métier d'Art en broderie option main

Programme pédagogique

Jour 1	<ul style="list-style-type: none"> - Tour de table, présentation du groupe, les attentes. - Présentation du programme. - Exploration des matières textile. - Étude théorique sur les mordants : définition, réalisation, contraintes techniques ... - Mordançage des différentes fibres textiles. - Balade botanique, découvertes des plantes sauvages locales et de mon jardin pédagogique de plantes à couleur.
Jour 2	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation des divers plantes travailler. - Réalisation d'un nuancier. - Histoire de la teinture en Normandie. - Echange autours de toutes les questions concernant la couleur végétale.
Jour 3	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite du nuancier de couleurs. - Découverte de d'autres techniques de travail de la couleurs. - Mise en page du nuancier. - Ménage et rangement. - Tour de table de fin de session.



Le programme pédagogique indiqué ci-dessous est donné à titre indicatif. Le formateur adaptera son contenu et ses modalités pédagogiques en fonction des attentes et des besoins des stagiaires



Modalités de mise en œuvre de la prestation :

Lieu de la formation : En forêt d'écoutes

Durée de la formation : 2 jours (soit 14 h) ou 3 jours (soit 21h)

Type de session : Inter-Entreprise

Modalité pédagogique de réalisation de l'action de formation :

- Suite au test de positionnement réalisé, nous proposons de réaliser cette formation en session : en présentielle

Horaires de la formation :

- Matin : 08h30 / 12H30
- Après-midi : 13H30 / 17h30

Dates de la formation :

- A définir après acceptation de la proposition pédagogique et financière

Pré requis :

- Aucun pré requis n'est exigé pour cette formation

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

- Pédagogie : explications, démonstrations, mises en situation ...
- Technique : utilisation de matériels ou matériaux spécifiques, locaux
- Encadrement : compétences et diplômes du formateur
-

Nombre de participants :

- Cette formation sera réalisée pour un groupe de 8 personnes maximum

Moyen de suivre l'exécution de la formation :

- Une feuille d'émargement sera signée par les stagiaires à chaque début de sessions (matin et après-midi)

Moyen permettant d'évaluer les résultats de la formation :

- Une évaluation de la formation sera complétée par le stagiaire au terme de la session
- Le formateur évaluera les acquis des stagiaires tout au long de la formation par des exercices pratiques.

Accessibilité handicapé :

Les locaux sont aux normes PMR et pour toute question, nous pouvons nous rapprocher de Cap Emploi.