



Charlène Poret  
arttextiles

# Programme de formation

Initiation à l'indigo

UNE JOURNÉE - EN NORMANDIE

**Description :** Formation découverte, les principes de base de la cuve à indigo. La teinture sur les fibres animales et végétales.

## Objectifs :

- comprendre les fondamentaux de la teinture naturelle,
- découvrir les plantes composées de la molécule tinctoriale d'indigo,
- créer un nuancier de bleu.



## Analyse du besoin :

Professionnels du textile (couturières, couturiers, styliste, ...) ; enseignants des écoles de mode et de design ; élèves de tout domaine lié au textile ; particuliers désireux d'apprendre cette technique.

## Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre le monde de la teinture naturelle.
- Pratiquer la teinture végétale sur fibre protonique.
- Réaliser des nuanciers à partir de plantes sauvages.

## Objectifs pédagogiques

- ✓ Mise en pratique lors d'ateliers – individuels ou collectifs – de techniques de teinture naturelle.
- ✓ Mettre en œuvre différentes techniques.
- ✓ S'approprier les ressources et les outils d'évolution.

**Lieu de la formation :** En forêt d'écoutes

**Durée de la formation :** 1 journée

## Horaires de la formation :

- Matin : 09h / 12H
- Après-midi : 14H / 17h

## Formatrice : Charlène Poret

Dentellière, teinturière et brodeuse, gardienne de savoir-faire d'arts textiles et spécialiste de la dentelle aux points d'Alençon.

Diplômée des brevets des métiers d'Art ; en **Art de la dentelle** option aiguille et **Art de la broderie mains**. Curieuse et passionnée de savoir-faire textile, c'est dans sa région natale -la Normandie- qu'elle décide de créer son activité.

Installée en plein cœur de la forêt d'Écouves dans l'Orne, elle réalise, au sein de son atelier des dentelles et broderies à l'aiguille et y travaille les couleurs végétales.

Fortement inspirée par la nature qui l'entoure et fascinée par les naturalistes, son travail s'inspire de la nature normande sans cesse redécouverte à chacune de ses balades ainsi que de motifs historiques.